

L'asilo Principe di Napoli a Crenna.

Il progetto di Franco Poggi, la sua produzione e gli altri edifici scolastici del periodo.

conferenza di Matteo Scaltritti

Il 28 ottobre 1940 a Crenna di Gallarate viene inaugurato l'asilo Principe di Napoli. È un edificio di concezione moderna progettato dal Prof. Franco Poggi, allora operante presso l'Ufficio Tecnico del Comune. Allo stesso progettista, in anni vicini, si devono anche la sede delle attuali scuole Maino e la sede dell'opera Nazionale Maternità e Infanzia. Poggi lavora molto a Busto Arsizio ma l'asilo di Crenna è considerato la sua opera migliore. La scelta del luogo per la costruzione dell'edificio matura dopo un articolato dibattito in un momento storico durante il quale vengono costruiti parecchi edifici per l'istruzione, sia nel centro della città che nei rioni.

L'asilo di Crenna si caratterizza per la sua forte modernità dettata soprattutto da uno spiccato approccio funzionalista. Il progettista mette in pratica tutti i più aggiornati criteri progettuali dell'epoca declinandoli secondo una personale ricercatezza formale nella scelta delle finiture e nel disegno dei dettagli.

Quello che rimane alla città è un edificio ancora capace di rispondere perfettamente ai requisiti per cui è stato costruito, nel quale emerge chiaramente l'attenzione alle esigenze di bambini, suoi primi utenti.

La conferenza illustra queste vicende mettendo in evidenza il carattere innovativo e fortemente funzionale dell'asilo insieme alla sua modernità.

Matteo Scaltritti è architetto, dottore di ricerca, docente a contratto al Politecnico di Milano e Presidente della Società Gallaratese per gli Studi Patri.

Per oltre un decennio ha svolto ricerca presso la Facoltà di Architettura milanese sui temi della conservazione e trasformazione del costruito storico e della valorizzazione dei beni culturali. Svolge la libera professione operando principalmente nel campo della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, tra i lavori più recenti si segnala il restauro e riuso della chiesa ex parrocchiale di Cairate, il restauro dei caselli daziari dell'Arco della Pace a Milano.

Ha al suo attivo diverse pubblicazioni sia legate ai temi di ricerca che sulla città e il territorio di Gallarate. Negli ultimi anni si è occupato, tra l'altro, di approfondire il tema dell'architettura gallaratese degli anni Trenta con lavori su Giulio Minoletti, Paolo Mezzanotte, Franco Poggi.